Bayraklı Belediyesi'nin hediyesidir.

BAYRAKLI

MİZAH

Ocak / 2019

BAYRAKLI BELEDİYESİ İZMİR 2009

Yayın Hayatımızın Dördüncü Yılı.

Sevgili okurlar,

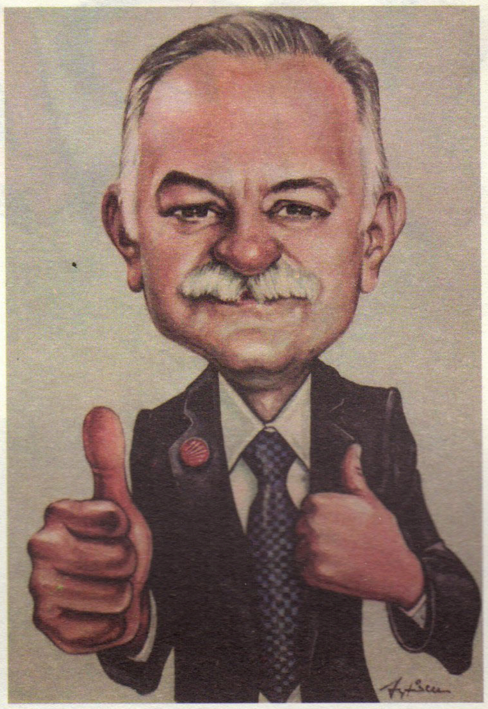
Acısıyla tatlısıyla bir yılı daha geride bıraktık. 2019'a başladığımız şu günlerde yeni yılın ülkemize barış ve huzur getirmesini temenni ederek, hepimiz adına sağlıklı, mutlu bir yıl olmasını dilerim. Bu yıl keşkelerin az, iyikilerin fazla olduğu ve sene sonu geldiğinde, 'rahatlıkla ve huzurla dolu bir yılı daha geride bırakmanın mutluluğunu yaşadık' demeyi ümit ediyorum.

Bayraklı'da son 10 yıl belediyecilikte yapılanları düşünürsek; ilçe olarak alt yapısını büyük ölçüde tamamlamış bir belediyeyiz. Gelinen noktada vatandaşın ihtiyaçlarına göre projeler üreterek, her alanda ilçemize kazandırmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Bayraklı Belediyesi olarak, geçtiğimiz yıl dördüncü Ulusal Karikatür Yarışmamızı düzenledik. "Ekonomi ve geçim sıkıntısı" konulu yarışmada dereceye girenlere ödüllerini verdik. Yarışmaya 212 çizer 320 eserle katıldı. Bilindiği gibi karikatür dergimizle ilçe sakinlerimize kültür-sanat alanında hizmet veriyoruz ve biraz da olsa bu zorlu günlerde yüzlerini gülümsetebilmenin yollarını arıyoruz. Dergimiz ilgiyle takip ediliyor ve bu da bizi memnun ediyor.

Herkese, nice mutlu yıllar dilerim...

Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı

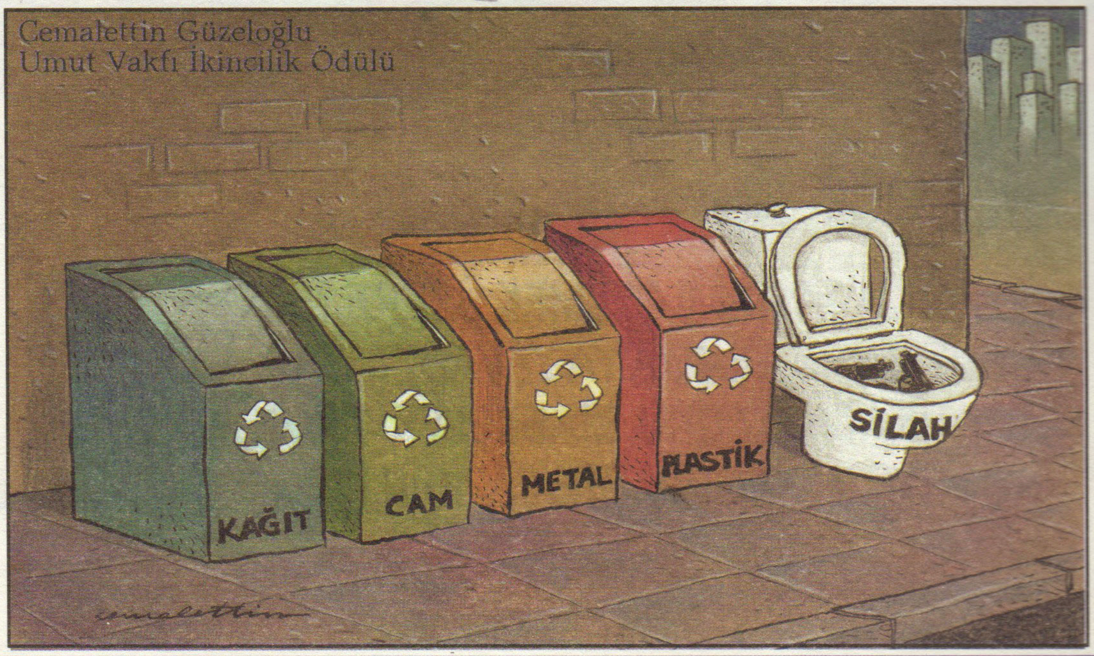


ÇİZERLERİMİZE YENİ ÖDÜLLER

Hilal Özcan
Çin, Bronz Ödül

Dergimiz çizerlerine geçen aylarda yine ödüller yağdı. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda büyük bir başarıya imza atan çizerlerimiz gururumuz oldu. Hilal Özcan, Çin'de yapılan "Zhengzhou Cup" Bronz Ödülün sahibi oldu. Menekşe Çam ise İtalya'dan "Seçilenler Ödülü" ile döndü. Umut Vakfının düzenlediği 'Bireysel silahlanma: Yaşama şans tanıyın' konulu yarışmada Cemalettin Güzeloğlu ikincilik ödülü kazandı. Kore'de düzenlenen 7. Sejong Uluslararası karikatür yarışmasında Ömer Çam 'Tema Ödülü' ile başarılarına bir yenisini ekledi. TAD 3. Kültür Sanat İzleri konulu yarışmada yine Ömer Çam üçüncü oldu. Erdoğan Oruç İBB, "Engelsiz Üretim Modelleri ve İstihdam" konulu yarışmada ve Bayraklı Belediyesi 4. Ulusal "Ekonomi" konulu yarışmada mansiyon ödüllerini kazandı. Konak Belediyesi ve İzmir Gazeteciler Cemiyeti (İGC) işbirliği ile düzenlenen 2. Fflatun Nuri Karikatür Yarışmasında Hasan Ceylan Üçüncü oldu. Ayni yarışmada Musa Keklik Mustafa Bora özel ödülünün sahibi oldu. Ayrıca Bayraklı Belediyesi Karikatür Atölyesi öğrencileri farklı yarışmalarda dereceye girdi.

Cemalettin Güzeloğlu
Umut Vakfı İkincilik Ödülü



Yazar - Çizer Kadrosu

Abdülkadir Gürdemir
Ahmet Zeki Yeşil
Akıncan Erdoğan
Aşkın Ayrancıoğlu
Atıl Önder
Atila Özer
Aziz Yavuzdoğan
Bayram Bağcı
Buse Rençber
Büşra Erdoğan
Cemalettin Güzeloğlu
Cemil Açıkkol
Coşkun Göle
Çağan Küme
Çınar Vardar
Deva Gayretli
Devrim Ege Akbulut
Doğan Devrim Akıncı
Doruk Güney
Ekrem Borazan
Emre Yerli
Erdoğan Oruç
Feridun Demir
Fırat Kılınç
Gökser Köroğlu
Gülçin Sancak
Gülsüm Konuk
Halil Efe Curku
Halit K. Aytoslu
Hasan Gümüş
Hasan Özler
Hilal Özcan
Hüseyin Esen
Hüseyin Gani Merttürk
Hüseyin Haldun Civlez
Işıl Çöklü
İ. Ethem Aslan
İsmail Çelebi
Jamaal Abu
Kubilay Bayar
Lütfü Çakın
M. Ali Güneş
M. Murat Uyar
Mehmet Tevlim
Melek Melina Karaca
Melisa Bora
Menekşe Çam
Mert M. Yericeliler
Murat Asın
Murat Yılmaz
Mustafa Yıldız
Nisanur Suna Gündüz
Osman Yavuz İnal
Ömer Çam
R. Emre Yericeliler
Saadet Demir Yalçın
Sadık Pala
Said Coşar
Süheyda Bulut
Sümeyye Bulut
Teoman Vurgun
Turan İyigün
Yalın Akyüz
Yaman Söney

GEÇEN YILDAN AKLIMIZDA KALANLAR...

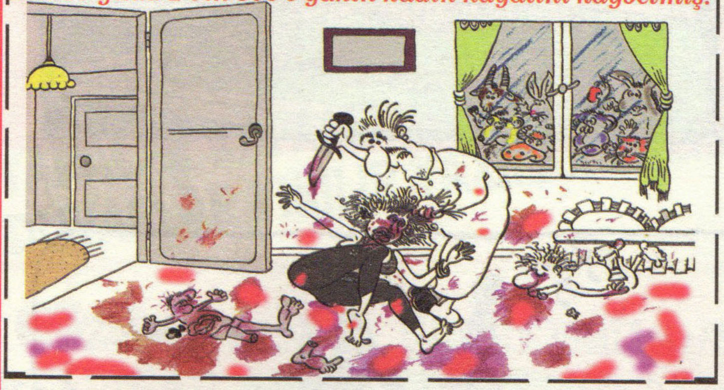
Ülkemizde yaşanan bazı olayları not ettik. Sizlere hatırlatmak istedik.

Yazıp- Çizip- Hatırlatan: Mustafa Yıldız

Geçmiş yıllarda olduğu gibi Bayraklı Belediyesi 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda yine tarih yazdı. 6 bin kişiyle muhteşem bir görüntü oluşturdu. Zeybek oynandı.

Hayat Pahalılığı yoksul halkın gündeminden hiç düşmedi. Soğan vepatatesfiyatları tavan yaptı.

Kadına şiddet her geçen gün artarak devam ediyor. Son 10 yılda 2 bin 500'e yakın kadın hayatını kaybetmiş.

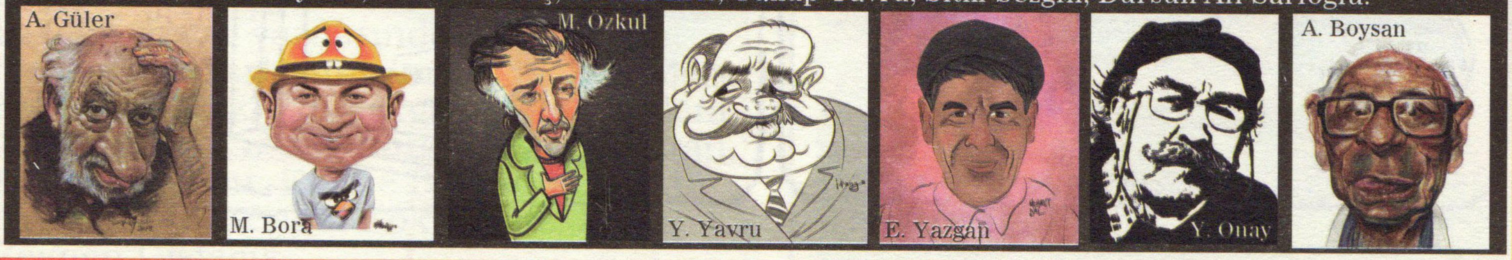


Ekonomik kriz bir çok büyük firmayı etkiledi. İflas ve konkordato ilan edenler çoğaldı.

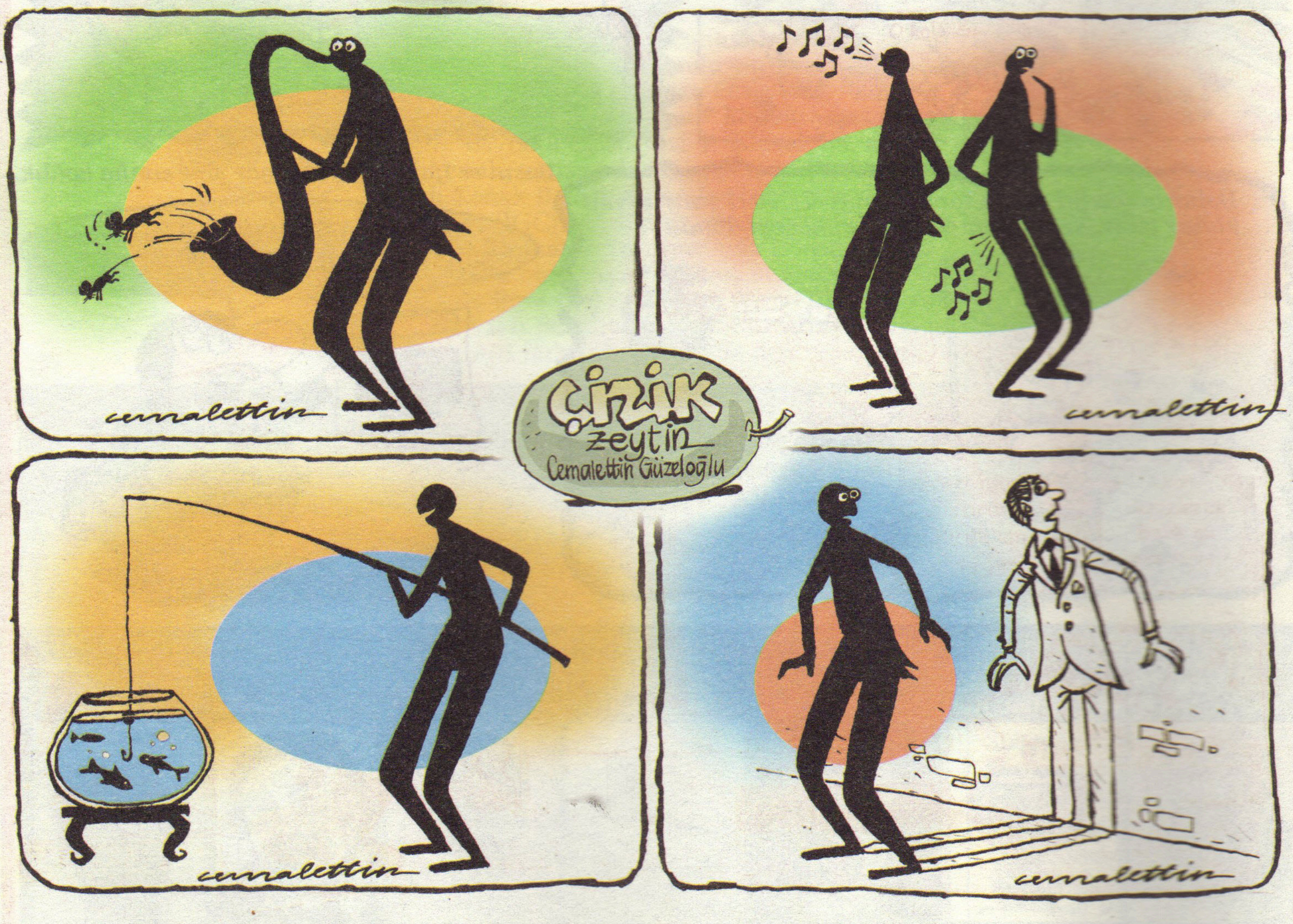
Dolar geçen yıl adeta tavan yaptı. 7.500 tl sınırlarına kadar çıktı. Yeni dolar zenginleri köşeyi döndü.

Basın ve İfade özgürlüğünde yine sınıfta kaldık.

Geçen yıl sanatçı dostlarımız için adeta kıyım yılı oldu. Çizer arkadaşlarımız; Mustafa Bora, Muharrem Akten, Ahmet Ümit Akkoca, Selahattin Peksun ve Atilla Peken ilk aklımıza gelenler. Yine diğer sanatçı dostlarımızdan hatırlayabildiklerimiz; Ara Güler, Aydın Boysan, Yılmaz Onay, Münir Özkul, Ercan Yazgan, Turan Özdemir, Ülkü Tamer, Sevda Aydan, Refik Durbaş, Kemal İnci, Yakup Yavru, Sıtkı Sezgin, Dursun Ali Sarıoğlu.



dogan devrim akıncı
O KAYBETMİŞ ABİ.. KAFANI TAKMA BENCE SALLA GİTSİN..
HAKKATEN AKVARYUM İNSANI RAHATLATIYOR.
SAÇININ BİR TELİNE BİLE KIYAMAM SENİN.
ABI İYİMİSİN SEN?..
MAKASI BULAMIYOM OĞLUM...
SANA ÇARPAN ARABANIN PLAKASINI ALDIM EVLADIM.
TOOORRR!!
LÜTFEN ÇİMLERE BATMAYIN.
YAZIM HATASI DİİLDİ.
GULP
GULP


cemalettin
cemalettin
Çizik
zeytin
Cemalettin Güzeloğlu
cemalettin
cemalettin

DUVAR YAZILARI

KÖTÜ DÜŞÜNME KAPTAN.
DENİZ BİLE KARAYA VURUYOR
BİR YERDE.

Kafasını kuma gömenler,
güneşin doğduğunu göremezler.

DÖRT YANIM YALNIZLIKLARLA ÇEVRİLİ.
SIKILIYORUM KALABALIKTAN.

Çay bardağı gibisin; dudak payın çok,
elle tutulur yanın yok.

YALNIZLIK BİR PENCERE KENARINA ÇEKİLEREK
BUĞULU CAMA "ANNE" YAZMAKTI.

Yüreğim sevgi dolu ama cüzdanım boş..
Olsun be güzelim sana göre hava hoş..

YARALAR KAPANIR SIZILAR KALIR,
DUVARLAR YIKILIR YAZILAR KALIR.

Gözümü sıkıca kapatmalıyım,
kötülüğü alkışlayabilmek için.

HERKES İSTER KUŞ OLMAYI
SAKSAĞAN OLSAM DA
UÇAMASAM...

DUYMAYA ÇALIŞTIĞINIZ İKİ GÜZEL
SÖZ İÇİN KALBİNİZDEKİ PASI SİLİN.

YOL BENİMDİ
GÖLGEM ÖNÜME GEÇTİ.

Bayraklı Belediyesi aforizma yarışmasına katılan duvar yazılarından seçilmiştir. Sırasıyla yazarların isimleri: Ahmet Mert, Mustafa Oğuz, Elif Turgay Altun, Erdem Toker, Ayşenur Karadut, Bülent Okutan, Engin Bayram, Emine Bayındır, Döndü Nur Deniz, Esengül Kökütemiz, Ebru Zeynep Dişiaçık.

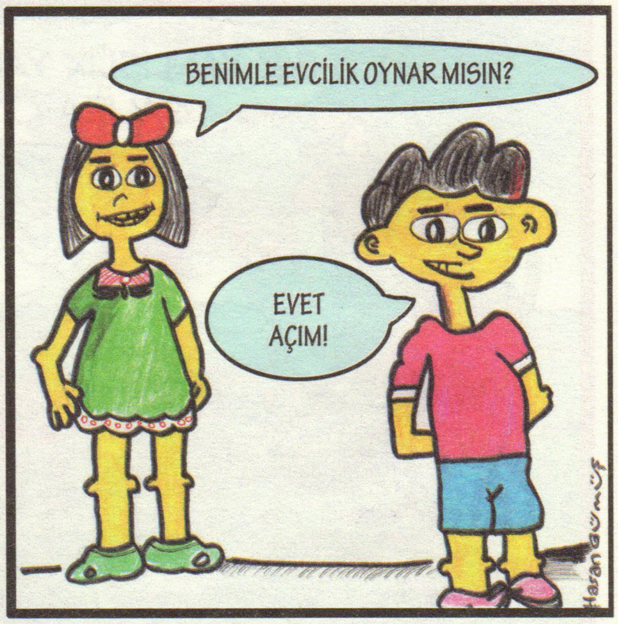
M. CEMİL AÇIKKOL

Ablacım tabi internetten bakıp çıkartırız çocuğun ödevini de, şu füzeyi bi fırkataydık!
Renkli çıktı alabiliyosunuz dimi burda!
Ümit Kuyumculuğa gideyim de onlar Saatli Maarif Takvimi bastırmıştır. Asayım duvara da namaz vakitlerine bakarım! Hohoho lan!..
Ohaa kızlar tuvaleti bu kadar zor olacağını bilmiyordum!
WC
ŞARBON çekirdekten bulaşmıyormuş aşkımcım...
OHHH salla o zaman
SALDIRIYA GEÇİYORLAR KIZGIN YAĞLAR HAZIR MI?
Yavv patates attıydık daha yeni! onlar kızaraydı bari...
Kokmayan bi çorap yok muydu ya baba

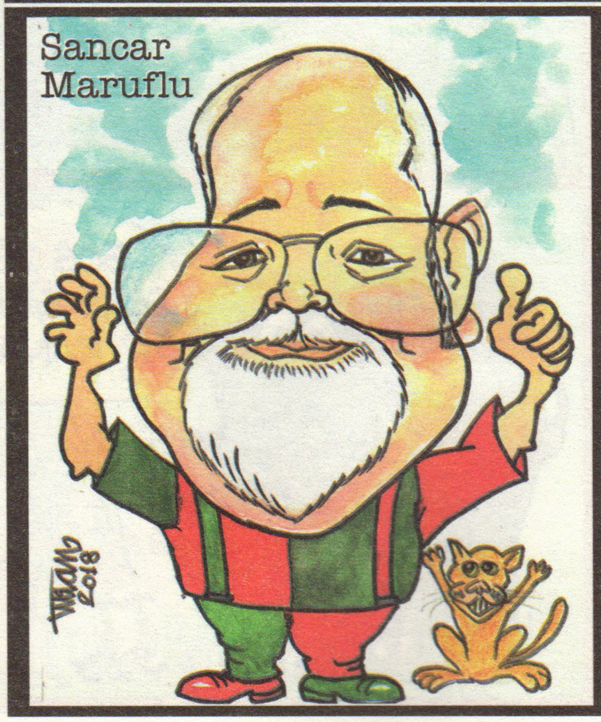
HASAN ÖZLER

O. YAVUZ İNAL

Kübik Çizgiler
Kubilay Bayar

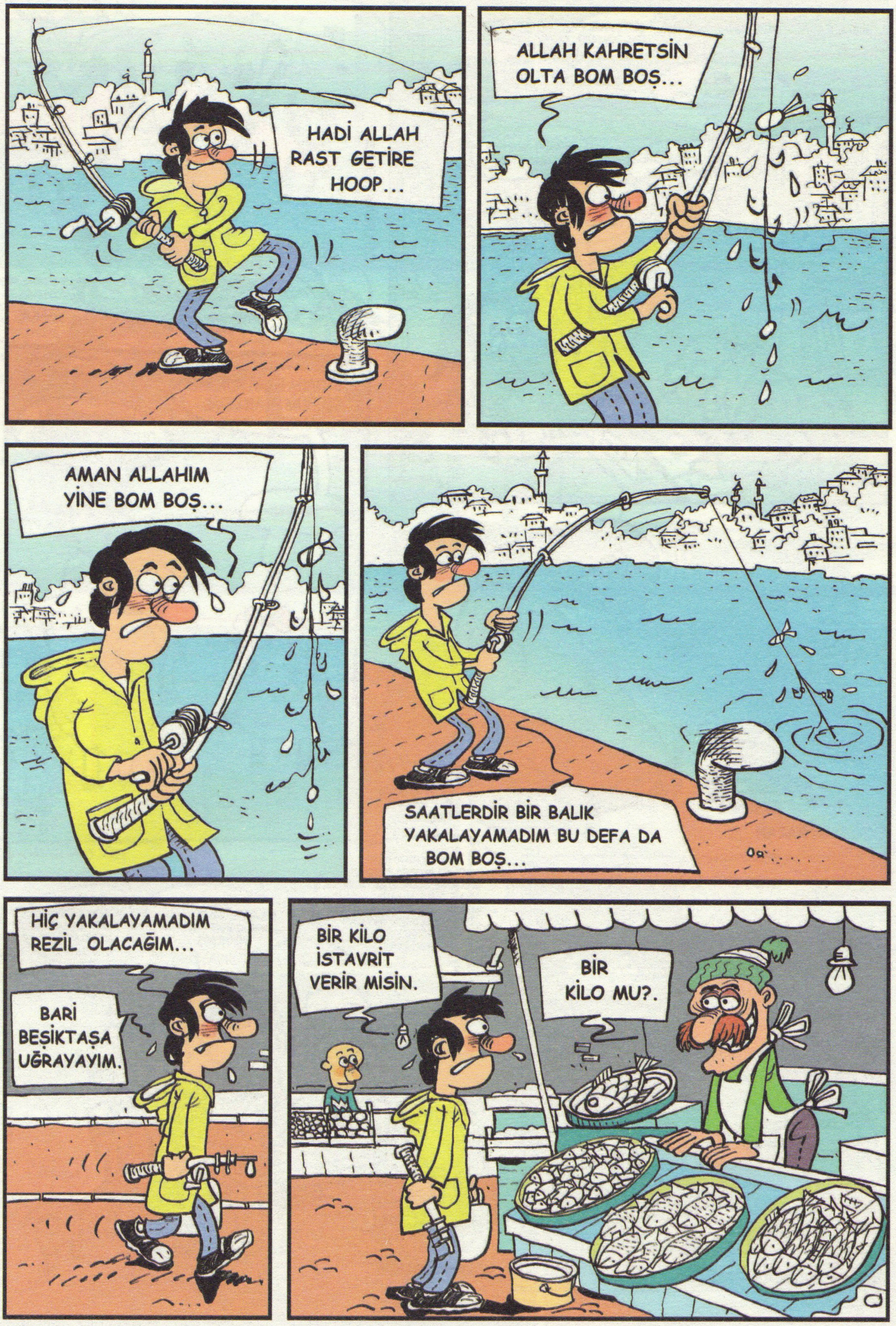


İzmir'in Tanınmış Yüzleri



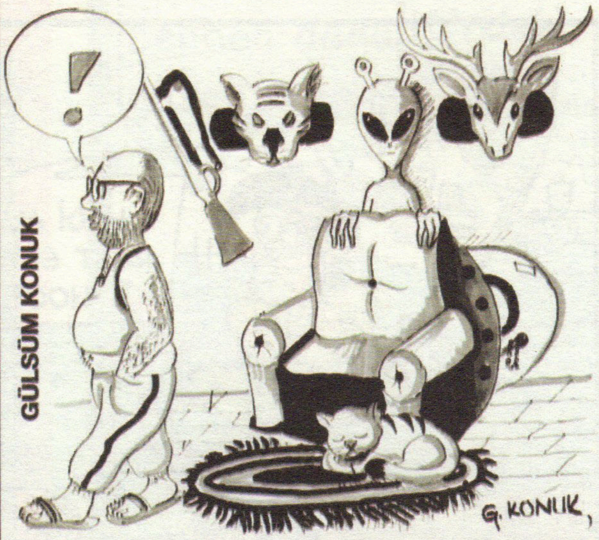
BİZİM TAKIM

YAZAN ÇİZEN M.CEMİL AÇIKKOL

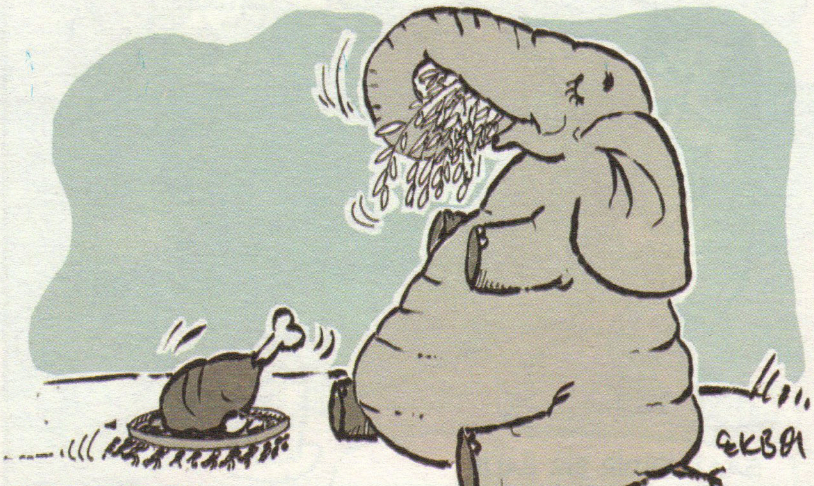


Eskişehir'den Çizgiler...

AZİZ YAVUZDOĞAN



GÜLSÜM KONUK



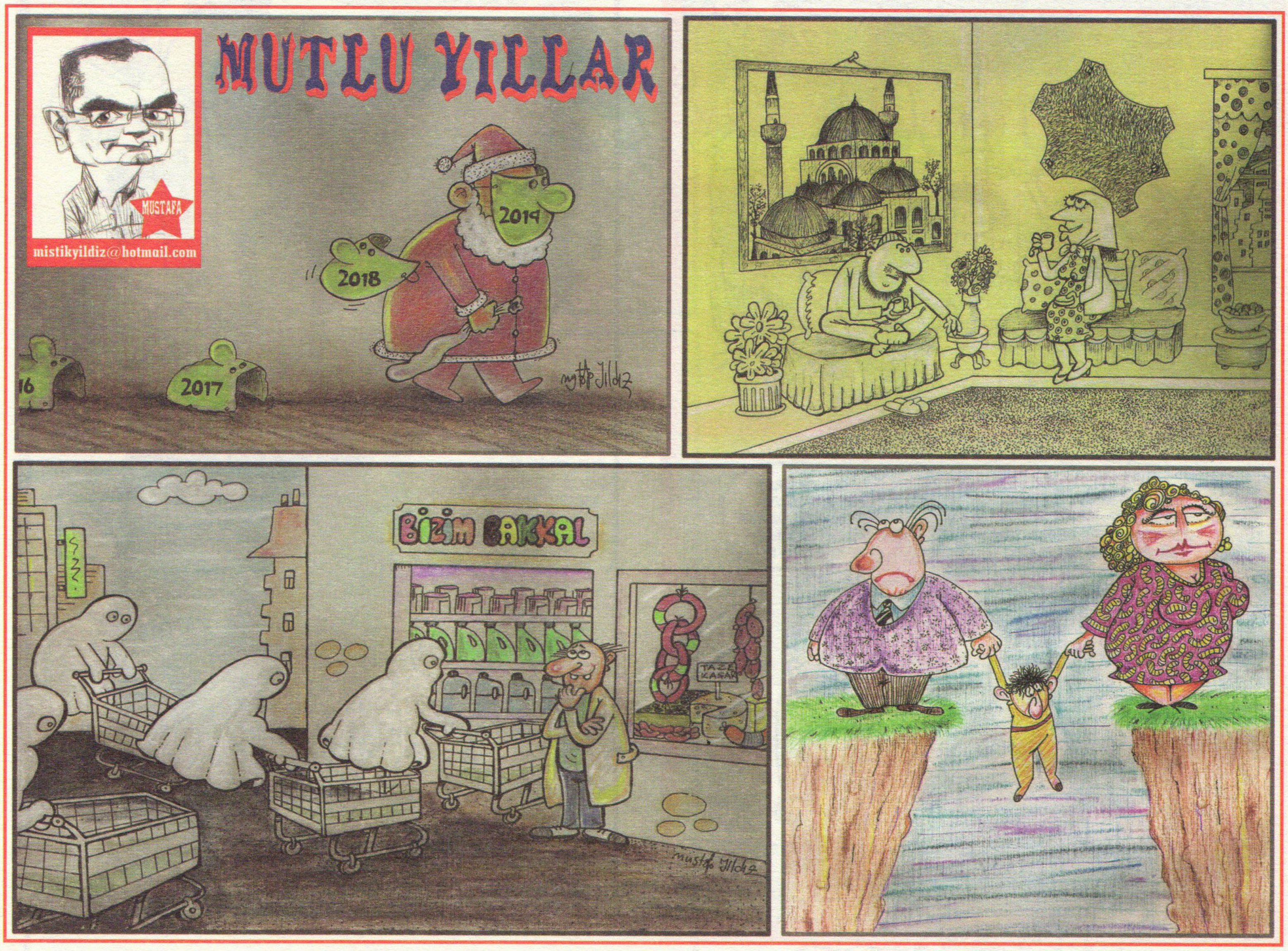
EKREM BORAZAN

GÜLÇİN SANCAK

BUSE RENÇBER

AZİZ YAVUZDOĞAN

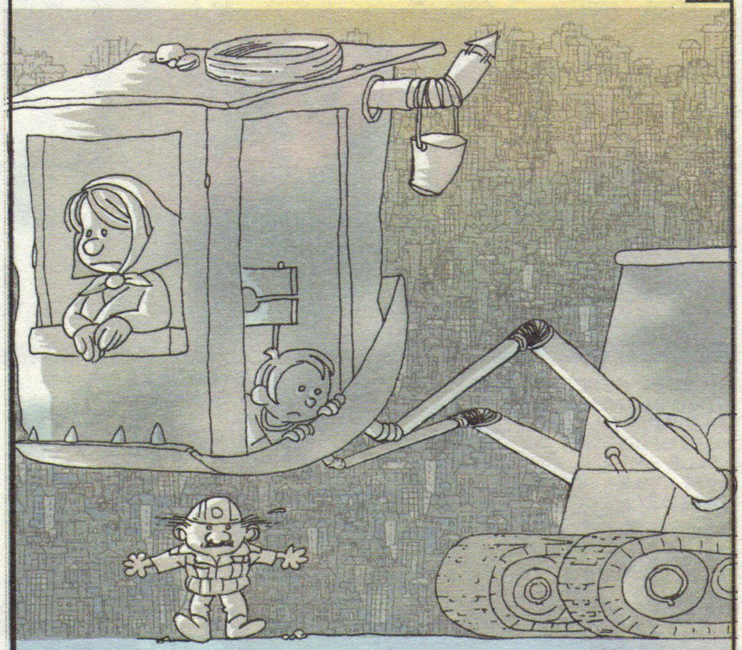
SAİD COŞAR
DEMEK KENDİNİZİ TURP GİBİ HİSSEDİYORSUNUZ! HIMM TİPİK BİR DİSSOSİYATİF KİMLİK BOZUKLUĞU VAKASI...
YOK BE DOKTORCUĞUM BEN KENDİMİ GERÇEKTEN ÇOK AMA ÇOK İYİ HİS-SEDİYORUM YAHU!
SAİD COŞAR 2018
YAHU MİS GİBİ MEKAN KURDUK, HİJYENİK KOŞULLARDA DÖNER YAPIYORUZ, AMA HİÇ KİMSE GELMİYOR!
VALLAHİ AĞBİ BEN DE ANLAMADIM, NEDEN DÜKKANIMIZA KİMSE GELMİYOR?
DÖRT NAL
DÖNER SALONU
Yarım:2 TL
Ayran:1 TL
SAİD COŞAR 2018
BU ESER GERÇEKÇİ EDE-BİYAT ALANINDA BİR BAŞYAPIT OLACAK MIRIM! KESİN-LİKLE EMİNİM, EVET ÖYLE OLACAK!
VALLA BİLEMEDİM Kİ AĞBİ ŞİMDİ! SANKİ ÇOK GERÇEKÇİ DEĞİLMİŞ GİBİ GELDİ BANA!
YALAN HEPSİ YALAN
SAİD COŞAR 2018
BU NE HAL KARDEŞ?
BENİ YAPAN ÇOCUĞUN BABASI KÜBİK RESSAM MI NEYMİŞ!...
SAİD COŞAR 2018

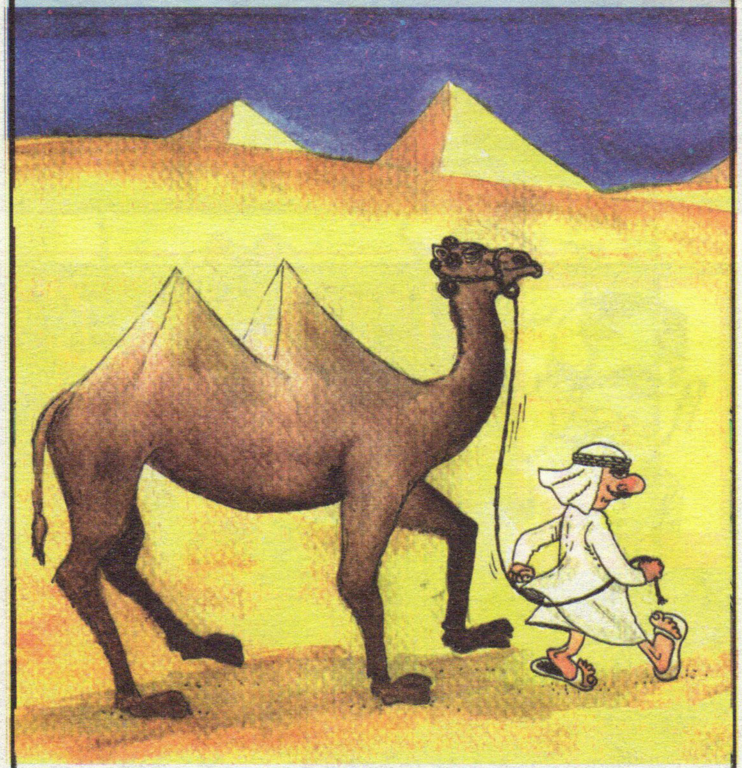

MUTLU YILLAR
MUSTAFA
mistikyildiz@hotmail.com
2019
2018
2017
16
BİZİM BAKKAL
TAZE KAŞAR

Murat Yılmaz

ÖMER AĞA

ÖMER ÇAM

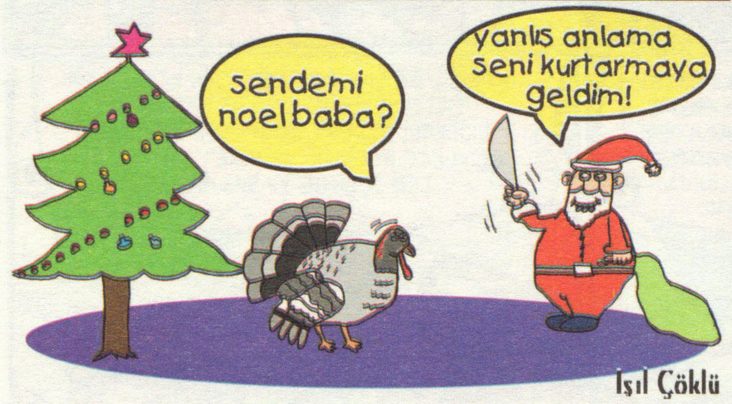




ERDOĞAN ORUÇ
HACER ÇABUK KOŞ KURTAR... ! KOMBİ BENİ ESİR ALDI
ELİN AYAĞIN Bİ RAHAT DURMADI... AÇ KAPA AÇ KAPA SONUNDA KOMBİNİNDE CANINA TAK ETTİRDİN
BU NEDİR BABA
PARA UZAYDA BELKİ LAZIM OLUR
İYİDE ORDA PARA GEÇMEZ BABA
ÇEYREK Mİ VERİYİM
ORUÇ
BEYLER ARTIK BİREYSEL RÖNTGEN ÇEKİMİNE SON... TOPLU RÖNTGEN ÇEKİMLERİ %50 DAHA KARLI
BEY BAŞKALARI ERKEK ÇOCUĞU BULANA KADAR ARAR. SEN İSE UZUN ÇOCUĞU ARIYORSUN... BIRAK BU SEVDAYI OLMUYOR İŞTE.
ERİNGEÇ HERİF AĞACI KESİP,KIYIP EVE GETİRİP SOBAYI YAKMAK YERİNE DİREK AĞACI YAKMIŞ BAŞINDA ISINIYOR.
BABA ÖĞRETMEN KİTAP PARASI İSTİYOR.
OĞLUM SEN GEÇEN SENE OKULDAN ATILDIN LİSEYİ DIŞARDAN OKUYORSUN NE PARASIYMIŞ BU
BABA BU ZATEN GEÇEN SENEKİ KİTAP PARASI... SEN HEP DERDİN "DEVLET VATANDAŞDA ALACAĞINI BIRAKMAZ" DİYE.

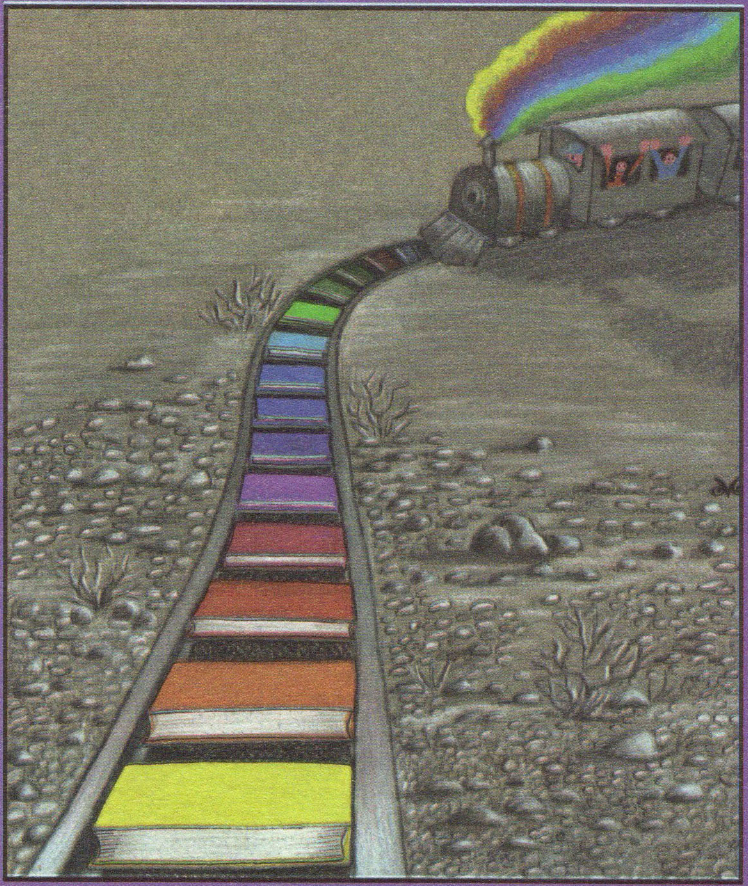
HANIMELİ / Bayan Çizerlerin Sayfası......

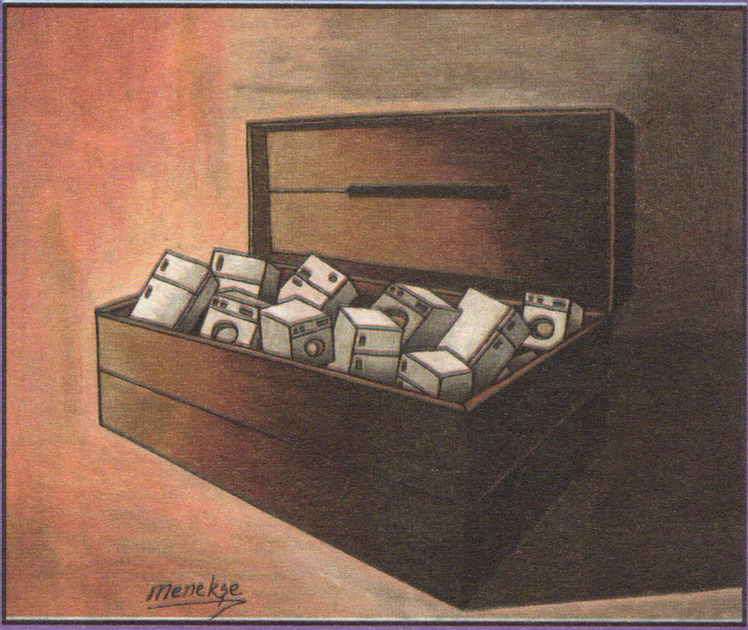
R. Şevket İnce Mahallesi Karikatür Atölyesi Öğrencilerinden Yılbaşı Karikatürleri

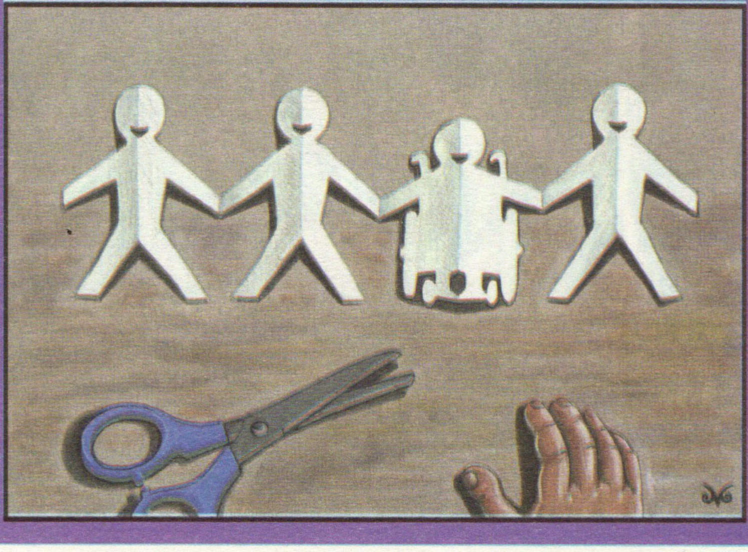


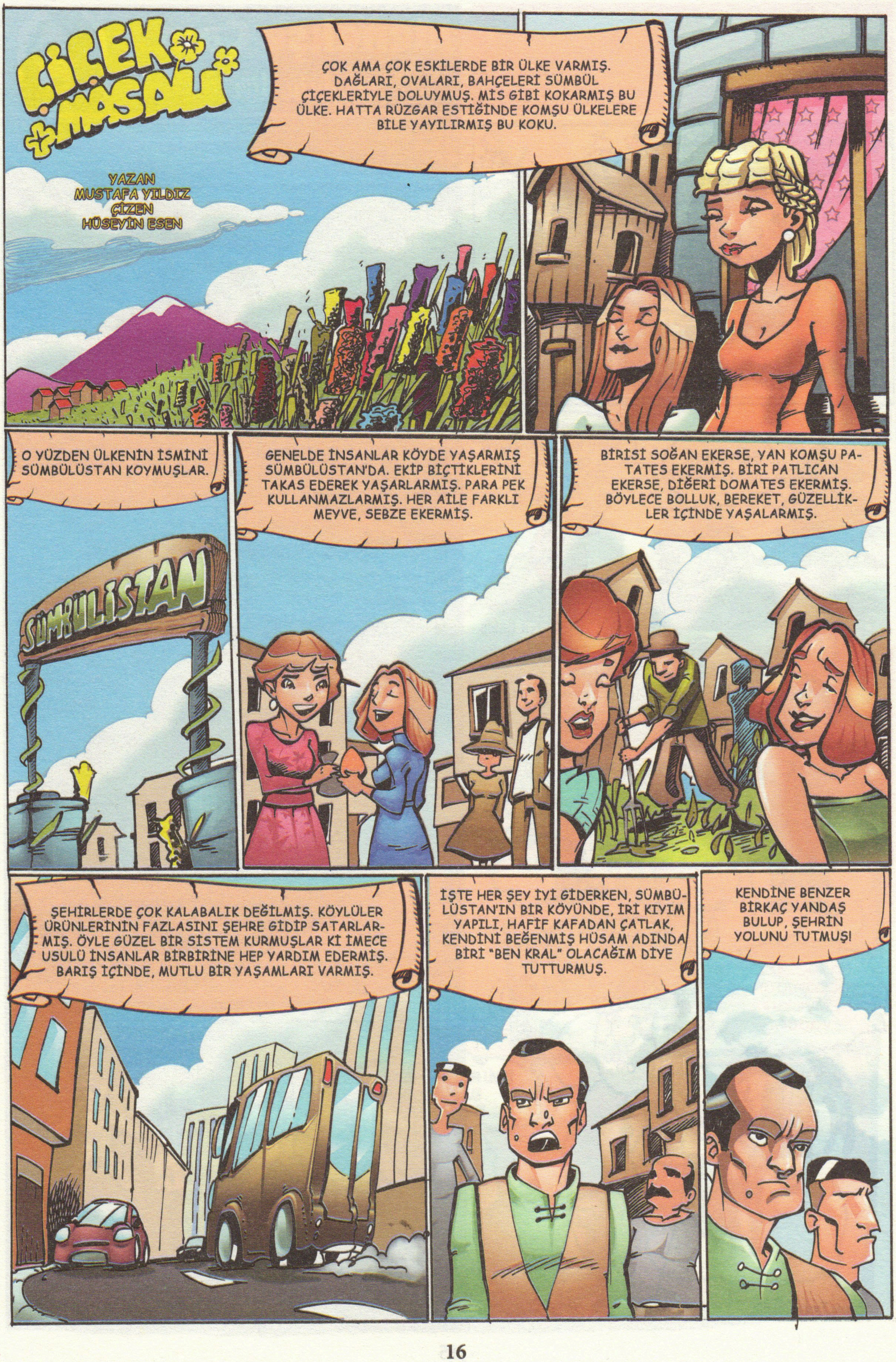
Menekşe Çam

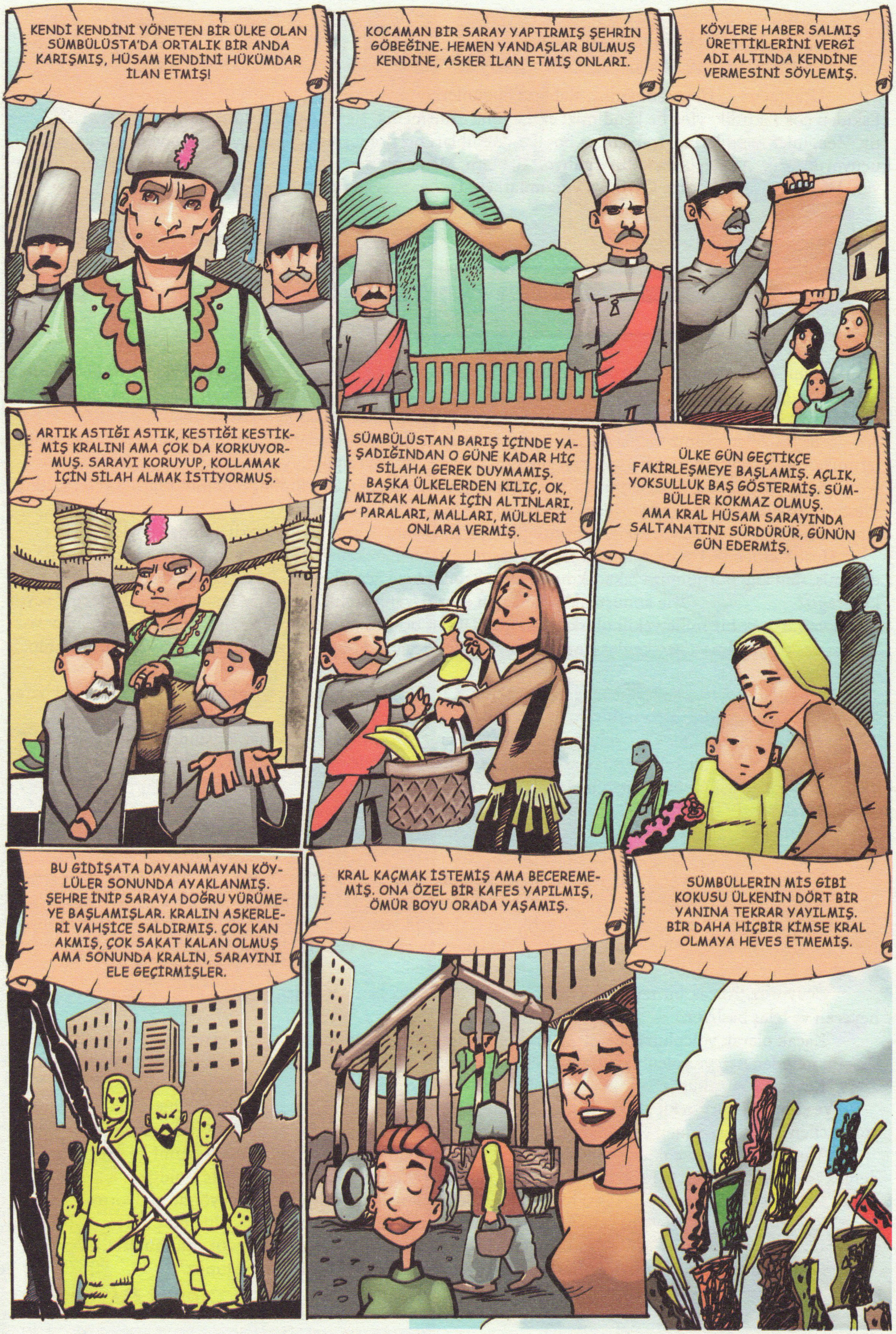
"çizginin dili"








ÇİÇEK MASALI
ÇOK AMA ÇOK ESKİLERDE BİR ÜLKE VARMIŞ. DAĞLARI, OVALARI, BAHÇELERİ SÜMBÜL ÇİÇEKLERİYLE DOLUYMUŞ. MİS GİBİ KOKARMIŞ BU ÜLKE. HATTA RÜZGAR ESTİĞİNDE KOMŞU ÜLKELERE BİLE YAYILIRMIŞ BU KOKU.
YAZAN
MUSTAFA YILDIZ
ÇİZEN
HÜSEYİN ESEN
O YÜZDEN ÜLKENİN İSMİNİ SÜMBÜLÜSTAN KOYMUŞLAR.
SÜMBÜLİSTAN
GENELDE İNSANLAR KÖYDE YAŞARMIŞ SÜMBÜLÜSTAN'DA. EKİP BİÇTİKLERİNİ TAKAS EDEREK YAŞARLARMIŞ. PARA PEK KULLANMAZLARMIŞ. HER AİLE FARKLI MEYVE, SEBZE EKERMİŞ.
BİRİSİ SOĞAN EKERSE, YAN KOMŞU PATATES EKERMİŞ. BİRİ PATLICAN EKERSE, DİĞERİ DOMATES EKERMİŞ. BÖYLECE BOLLUK, BEREKET, GÜZELLİKLER İÇİNDE YAŞALARMIŞ.
ŞEHİRLERDE ÇOK KALABALIK DEĞİLMİŞ. KÖYLÜLER ÜRÜNLERİNİN FAZLASINI ŞEHRE GİDİP SATARLARMIŞ. ÖYLE GÜZEL BİR SİSTEM KURMUŞLAR Kİ İMECE USULÜ İNSANLAR BİRBİRİNE HEP YARDIM EDERMİŞ. BARIŞ İÇİNDE, MUTLU BİR YAŞAMLARI VARMIŞ.
İŞTE HER ŞEY İYİ GİDERKEN, SÜMBÜLÜSTAN'IN BİR KÖYÜNDE, İRİ KIYIM YAPILI, HAFİF KAFADAN ÇATLAK, KENDİNİ BEĞENMİŞ HÜSAM ADINDA BİRİ "BEN KRAL" OLACAĞIM DİYE TUTTURMUŞ.
KENDİNE BENZER BİRKAÇ YANDAŞ BULUP, ŞEHRİN YOLUNU TUTMUŞ!


KENDİ KENDİNİ YÖNETEN BİR ÜLKE OLAN SÜMBÜLÜSTA'DA ORTALIK BİR ANDA KARIŞMIŞ, HÜSAM KENDİNİ HÜKÜMDAR İLAN ETMİŞ!
KOCAMAN BİR SARAY YAPTIRMIŞ ŞEHRİN GÖBEĞİNE. HEMEN YANDAŞLAR BULMUŞ KENDİNE, ASKER İLAN ETMİŞ ONLARI.
KÖYLERE HABER SALMIŞ ÜRETTİKLERİNİ VERGİ ADI ALTINDA KENDİNE VERMESİNİ SÖYLEMİŞ.
ARTIK ASTIĞI ASTIK, KESTİĞİ KESTİKMİŞ KRALIN! AMA ÇOK DA KORKUYORMUŞ. SARAYI KORUYUP, KOLLAMAK İÇİN SİLAH ALMAK İSTİYORMUŞ.
SÜMBÜLÜSTAN BARIŞ İÇİNDE YAŞADIĞINDAN O GÜNE KADAR HİÇ SİLAHA GEREK DUYMAMIŞ. BAŞKA ÜLKELERDEN KILIÇ, OK, MIZRAK ALMAK İÇİN ALTINLARI, PARALARI, MALLARI, MÜLKLERİ ONLARA VERMİŞ.
ÜLKE GÜN GEÇTİKÇE FAKİRLEŞMEYE BAŞLAMIŞ. AÇLIK, YOKSULLUK BAŞ GÖSTERMİŞ. SÜMBÜLLER KOKMAZ OLMUŞ. AMA KRAL HÜSAM SARAYINDA SALTANATINI SÜRDÜRÜR, GÜNÜN GÜN EDERMİŞ.
BU GİDİŞATA DAYANAMAYAN KÖYLÜLER SONUNDA AYAKLANMIŞ. ŞEHRE İNİP SARAYA DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLAMIŞLAR. KRALIN ASKERLERİ VAHŞİCE SALDIRMIŞ. ÇOK KAN AKMIŞ, ÇOK SAKAT KALAN OLMUŞ AMA SONUNDA KRALIN, SARAYINI ELE GEÇİRMİŞLER.
KRAL KAÇMAK İSTEMİŞ AMA BECEREMEMİŞ. ONA ÖZEL BİR KAFES YAPILMIŞ, ÖMÜR BOYU ORADA YAŞAMIŞ.
SÜMBÜLLERİN MİS GİBİ KOKUSU ÜLKENİN DÖRT BİR YANINA TEKRAR YAYILMIŞ. BİR DAHA HİÇBİR KİMSE KRAL OLMAYA HEVES ETMEMİŞ.

ZAMANDA YOLCULUK

Uçaktayım… Heyecanlıyım… Rabbim bugünleri de gösterdi.
Eskiden çok fakirdik, yine de kendimizi enflasyona ezdirmedik. İleri demokrasimiz de yoktu, olanla idare ettik. Zenginler kendilerine uçak alınca boşalan koltukları biz doldurduk. Memleketimiz nereden nereye geldi, uçuyoruz artık. Ama Dünya kötüye gidiyor. Rabbim, Marsa gitmeyi de nasip etsin bizlere. Orada nasıl olsa su var. Alırız çayımızı, gideriz. Çayımızı yudumlarken, Dünya'yı seyrederiz.

Beni, pilotun anonsu heyecanlandırdı. Yakıttan tasarruf etmek amacıyla, uçağı düşünce gücüyle biz kaldıracakmışız… İnsan "Düşünen bir hayvandır" sözü geldi aklıma. Pilotun ifadesine göre, daha önce denenmiş bir yöntemi deniyoruz. Düşünce gücüyle uçağı kaldırabilmişler mi, onu bilmiyoruz.

"Sayın yolcularımız hiçbir şey düşünmeyin, sadece kalkışa odaklanın. Lütfen bütün enerjinizi motorlarımıza verin. Havalandıktan sonra ben gereğini yapacağım" diyor pilot.

İyi ki politikacı değilim. O zaman, memleketimi düşünmekten enerjimi uçağın motorlarına veremezdim. Pilotun dediğini eksiksiz yapıyorum. Kalkışa odaklanıyorum.

"Biz kalkarız, vallahi kalkarız. Biz kuş gibi uçarız, vallahi uçarız" diye sürekli içimden söyleniyorum.

Hosteslerden biri tehlike anında yapacaklarımızı el kol hareketleriyle anlatıyor. Yukarıdan bilmem ne inecekmiş, onu alıp burnumuza takacakmışız. Orta kapılardan kaçacakmışız. İyi de koltuğa bağlı vaziyette nasıl kaçacağız? Öyle konuşmakla olmaz bu işler! Uygulamalı göstermeleri lazım. Bu ülkede, her şeyin sınavı var. Ancak bir milletvekili olurken, bir de "Düşen uçakta yapılması gerekenler" konusunda sınav yok. Düşen uçakta yapılması gerekenler sınavından geçenler uçağa, geçemeyenler otobüslere yolcu olarak alınmalı bence.

Hostesin el kol hareketlerine fena halde taktım. Çünkü aramızda çoluk çocuk var. Ben de ona el kol hareketleriyle cevap verirdim ama terbiyem izin vermiyor.

Bindik bir alamete, kara yoluyla gidiyoruz kıyamete. Demek ki, yolcular arasında düşünüyormuş gibi yapanlar var. Bir kişinin kalkışa odaklanmaması, sonucu işte böyle olumsuz etkiliyor. 300 kişilik bir uçak, 300 kişinin düşünce gücüyle havalanabilir ancak. Mantıken yani...

Yemek servisi başlıyor. Oysa havalanmadık daha. Hostesler, yolculara yemeğin yanında gaz da veriyor.

"Aptal değilsiniz, siz yaparsınız. Lütfen sadece motorlarımıza odaklanın. Havalansak iyi olur, çünkü çok geç kaldık."

Düşünce gücüyle uçağın neden havalanmadığını şimdi daha iyi anlıyorum. Önümdeki koltuk boş, yani uçakta bir kişi eksik… Pencere kıyısında oturan yaşlı teyze bu eksiği fark etmiş olmalı ki, çantasından çıkardığı dua kitabını okuyor. Başını kaldırıp, arada bir çevresine üflüyor. Nasıl üflüyorsa, nefesi yüzüme kadar geliyor. İnşallah, uçak kalkar. Çünkü sıkıldım artık. Nasıl oluyorsa oluyor, vın diye havalanıyoruz. Yaşlı kadının nefesi, gerçekten kuvvetliymiş…

Uçuyoruz. Ancak bir terslik var! Çünkü hem uçuyoruz hem de sallanıyoruz. Doğal olarak, herkeste bir heyecan ve telaş başlıyor.

Kaçak olarak yolculuk eden bir karasinek, uçağın dengesini bozar mı? Bozuyor işte… Çok saçma ama sineğin nereden nereye yolculuk ettiğini merak ediyorum. Yanımdaki yolcu, sanki aklımdan geçenleri okuyor.

"Kavgasız, gürültüsüz, özgürce yaşayabileceği bir yere gidiyor" diyor.

Ve şunu anlıyorum ki, uçakta her türlü teknoloji var, ancak sineğin uçağa girişini önleyecek bir teknoloji yok. Acilen bunu icat etmeli ve dünya kamuoyuna "Türklerin müthiş icadı" olarak duyurmalıyız.

Varacağımız yere çoktan varmış olmamız lazımdı. Yanımdan geçen hostese, saatimi gösteriyorum. Ne demek istediğimi hemen anlıyor. Gülümseyerek yanıma yaklaşıyor ve kulağıma şöyle fısıldıyor:

"Paniğe gerek yok! Namaz vakti olduğundan, kıble bozulmasın diye hep aynı yönde gidiyoruz."

Huzur içerisinde gözlerimi yumuyorum. Ama uyumak ne mümkün? Bir gürültü, bir patırtı… Gözlerimi açıyorum. Yanımdaki emniyet kemerini çözmüş, toparlanıyor. Ve kibarca benim durumumu özetliyor:

"Galiba çok yorgunsunuz. Yolculuk boyunca, sürekli kendi kendinize konuştunuz."

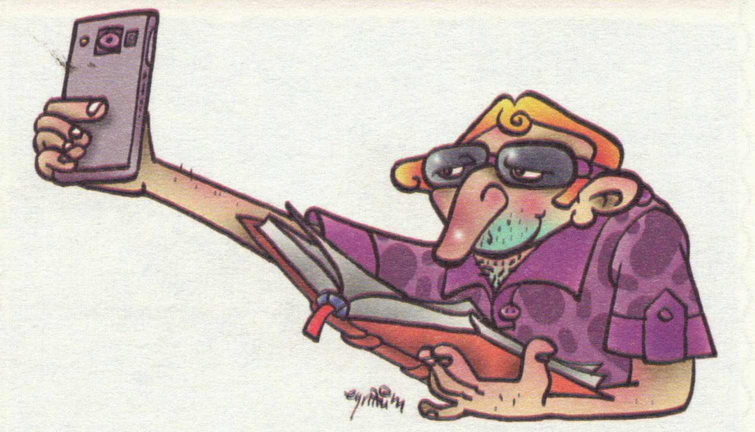
Ahmet Zeki Yeşil

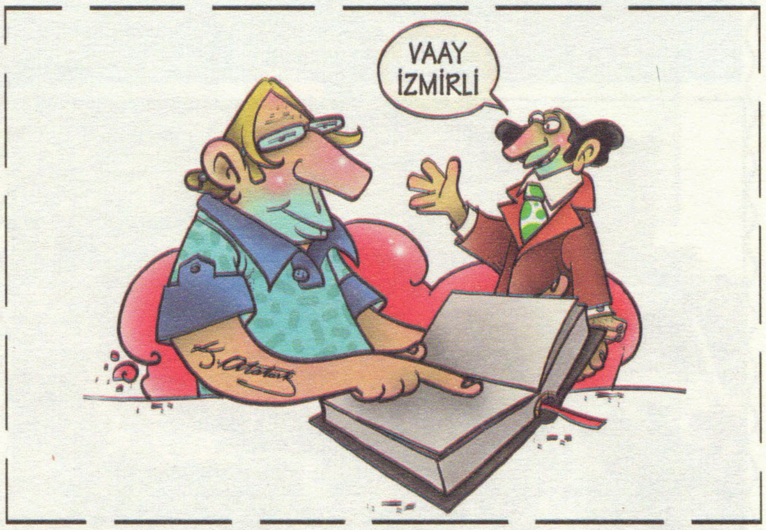
ÇOCUK USTALAR

Çağan Küme (11 Yaş)

monolog

mehmet tevlim





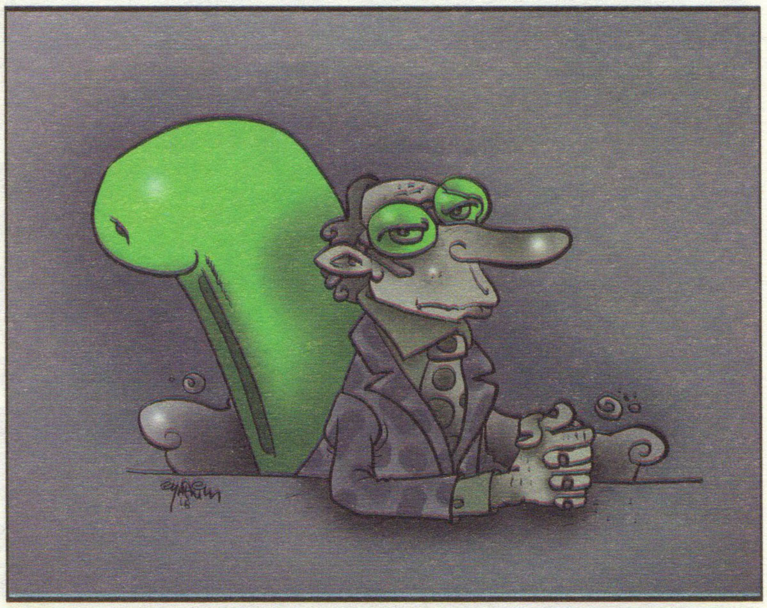
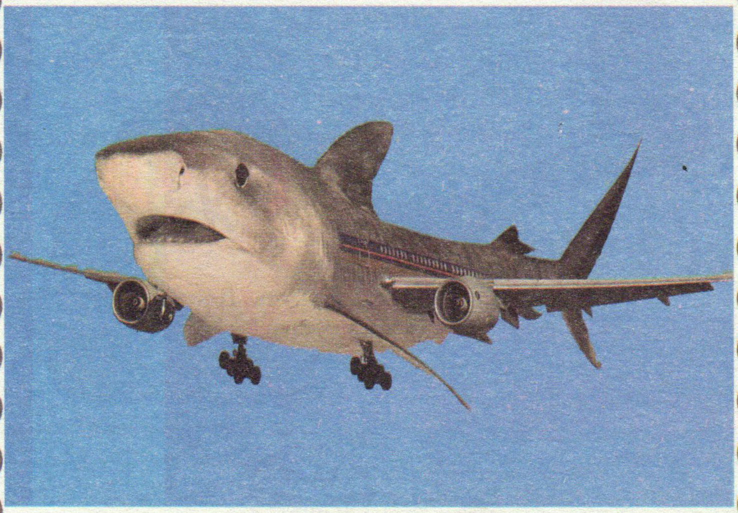
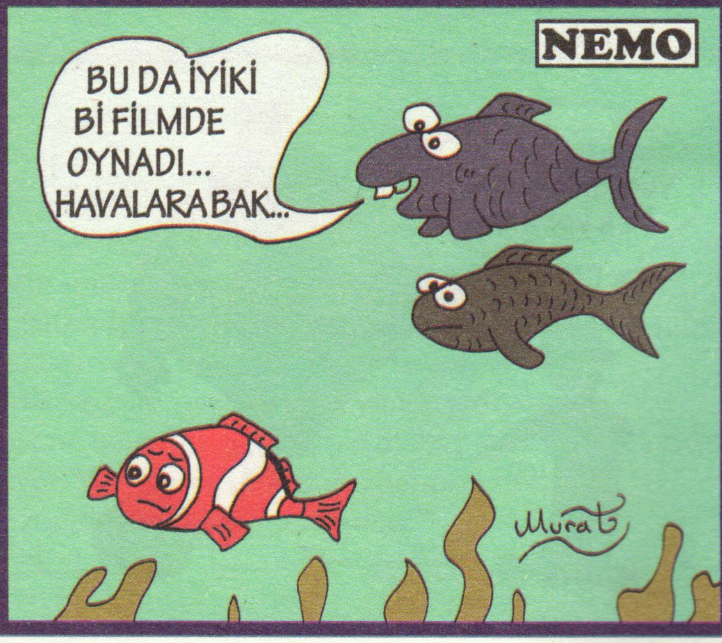


FOTO-KATÜR.......



MURAT ASİN



BİLİ KİT

YAZAN ÇİZEN M.CEMİL AÇIKKOL

2018 Yılına Rötarlı Girenler İçin Kısa Bir Öykü

Yeni yıla girmek için mutlaka şu şartı ararım; televizyondaki sunucuyla eşzamanlı olarak geriye doğru saymak. Şu yaşıma kadar da hiç şaşmadan böyle geçirdim yılbaşını. Zaten başka türlüsü de yüzümde hep bir karın ağrısı. Tabii, elektrik kesilmesi, su kesilmesi, internet kesilmesi, yeni yıldan ümit kesilmesi, varsa çocuğun sütten kesilmesi gibi faktörler olabilir ama ne yapayım? Ben buyum; kişiliğim ve karakterim buna göre şekillendi, söyleyin nasıl yok sayayım kendimi, nasıl? Ben de tam sizin gibi bulamadım. Yıllarca düşündüm durdum, çaresiz kalınca da küstüm, kendime kızdım.

"...7, 6, 5... 3..." 2018'e girmeye ramak kala içim geçtiği için bu seneye giremedim. Bu da aylarca kendimi antika eşyalara, daha çoksa -ağır olacak ama hiç yalan söylemeyemem kusura bakmayın- kazılmayı bekleyen arkeolojik kalıntılara benzetmeme neden oldu. Çünkü koca bir yılım gitmiş, varlığım bir heykel gibi hapsedildiği yerde tutsak kalmıştı. O da yetmemiş olacak ki çevremdekiler ismimi dahi kısaltarak "Kado" diye seslenmeye başlamıştı. Bu ağır tonajlı yük, bu çıkmaz sokak, bu engebeli hayat atlası aşılacak gibi değildi. Zaman, artık günlerimi hüzün içerisinde önceden geçtiğim yollarda, girdiğim tuvaletlerde, sıkış tepiş bindiğim otobüslerde aramaktı kendimi. Oysa gittikçe daha da derine batıyordum sanki. Otomatik kapılar beni algılamıyor, sensörlü lambalar hareketlerime yanmıyor, yüz tanıma kilitleri beni tanımıyordu; evren için adeta bir hiç olup çıkıveriyordum.

Lakin bu böyle gitmezdi. Keserin ve sapın artık dönmesi, hesabın lehime çevrilmesi gerekiyordu.

Varoluşumun dayanılmaz hiçliğinden kurtulmak benim için hiç de kolay olmadı. Bu şiddetli travmayı üzerimden atmak için bir anda ayağa kalkıp, "bir kalkıp dolaşayım bari," diyerek kendimi yollara attım.

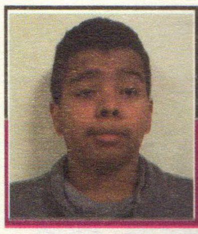
Uzun araştırmalarım sonucunda karşı dairemizde 'yılbaşını uyuyarak geçirenler' derneği olduğunu hatırlayınca hemen kapılarını çalıp hızla üyeleri olmak istediğimi belirttim. Sağ olsunlar isteğimi geri çevirmediler. Gidip gelmelerim sonucunda da istememenin ne kadar önemli olduğunu anlayıp "ne boş adamlarsınız kardeşim ya," diyerek, herkesle kucak dolusu sarılıp dernekten istifa ettim. Ben isteyendim, ben onlardan ayrıydım. Güzel istemek neydi herkese öğretmeliydim, özellikle de eski dernek üyelerim ve sayın eski dernek başkanıma.

Yumuşak esen rüzgar ve göz yakmayan güneşli bir günde, korkularımı geride bırakarak diledim, "niyet ettim güzelce istemek için yılbaşına gireyim diye." Tabii hemen bir sonuç beklemek yersiz olur diyerekten, ben güzel istemeyi sürdürdüm, dileğim ise kararsız kalmayı yeğledi. Ama umudum tükenmedi, üstüne üstlük bu durum önceki kadar da canımı yakamaz oldu.

Kamçılanmış, kırbaçlara vurulmuş yılbaşına girme isteğim azaldığı gün okulda kısa saçlı bir kadınla tanıştım. 5 saatlik konuşma sonucunda aşık oldum. Arkadaşlarım yanımıza gelip "ayıp olmazsa artık okuldan çıksak mı, yarın olmasına 2-3 saat kaldı şunun şurasında, siz de sonra devam etseniz," dediler. Artık aşık olduğum kadından ayrılma vaktiydi. Tam öpüp ayrılırken havai fişekler patlamaya başladı. Anladım ki dileğim, aşık olduğum kadınla tanışınca gerçekleşecekmiş.

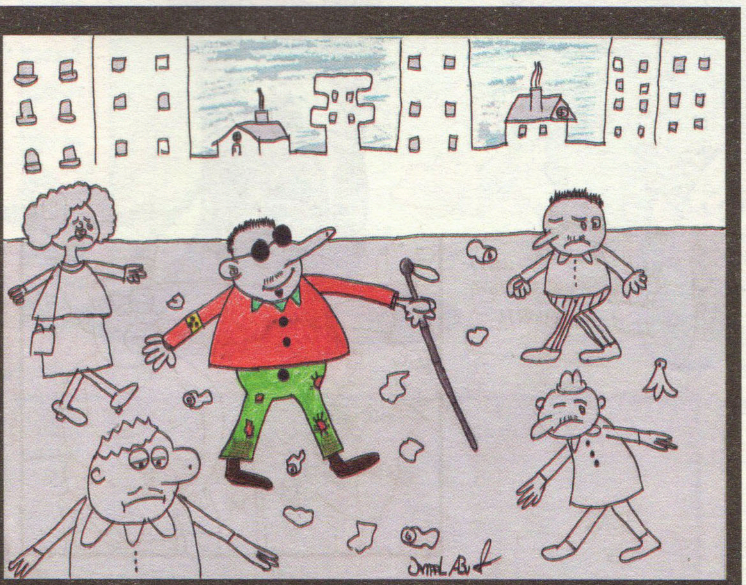
Şimdi ise herkesin yılın başını beklediği kutlama günü, benim için Şubat ayına kadar bekleyecek. Ondan sebep şimdiden size iyi yıllar dilerim, ben rötarımı bekleyeceğim. Kendinize iyi bakın. Hoş kalın.

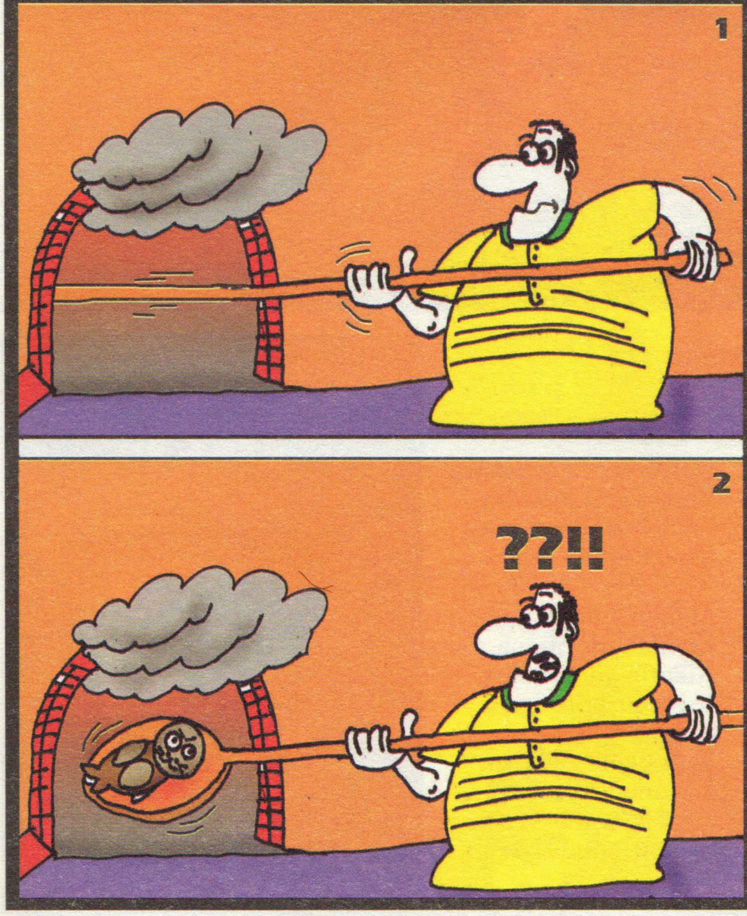
ABDULKADİR GÜRDEMİR



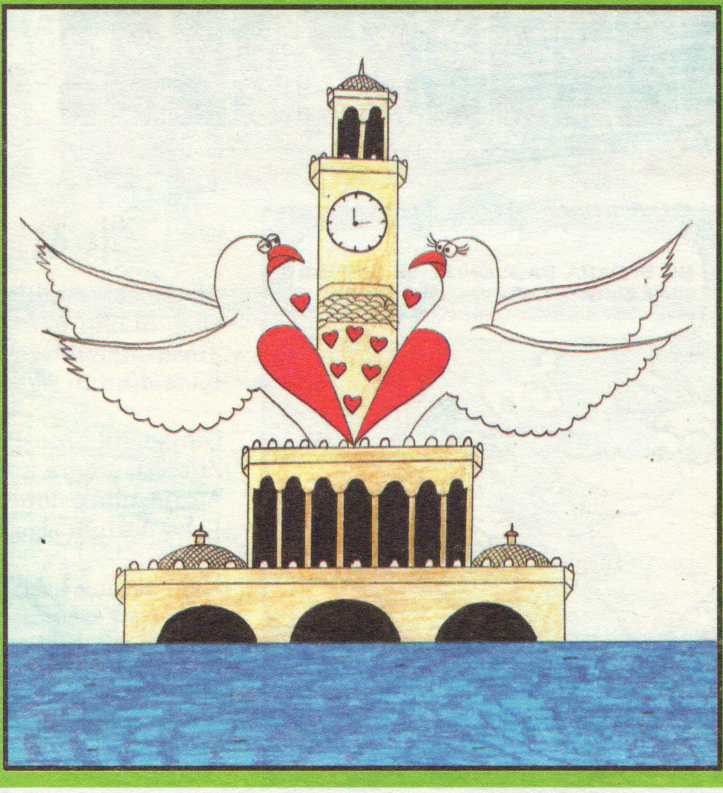
ÇOCUK USTALAR

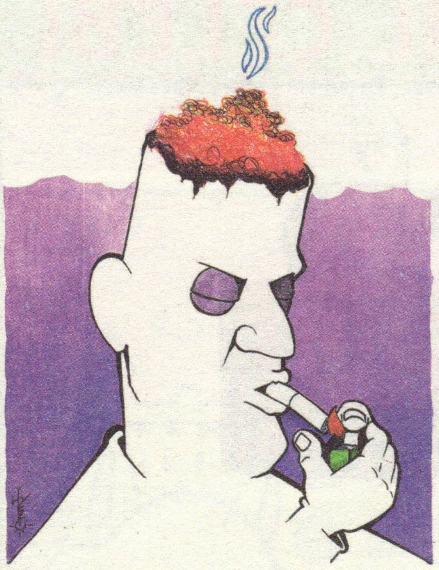
Jamaal Abu (12 Yaş)

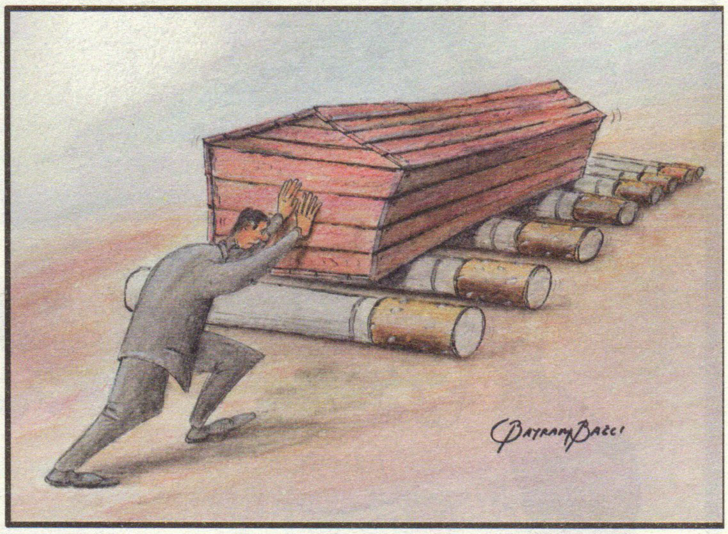


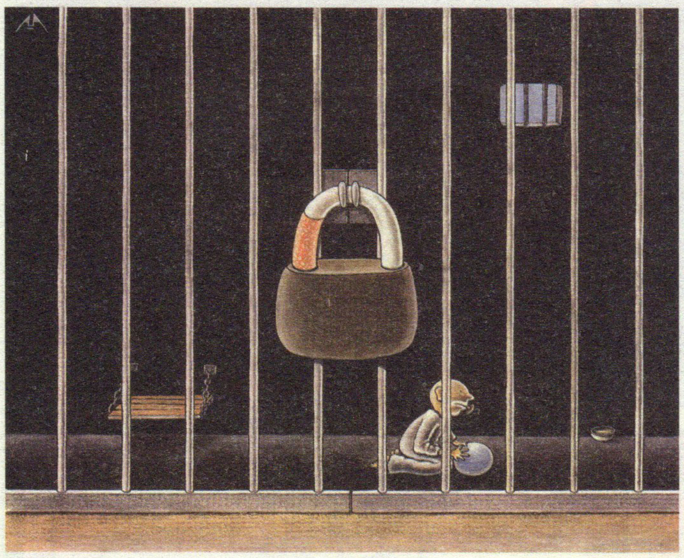


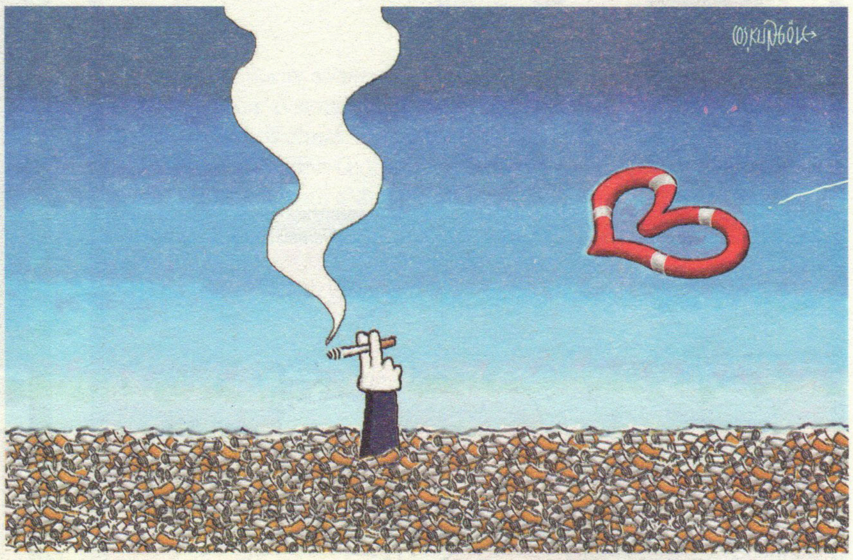
İSMAİL ÇELEBİ











İÇME DOSTUM

Allah saklasın, birgün
Düğüm olur nefesin,
Titrer tükenir sesin,
İçme dostum sigara.

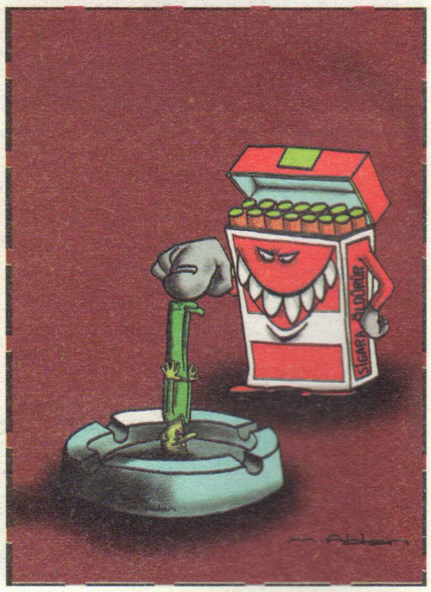
Günbegün bronşlara,
Zift dolar, kara kara,
Ağzın zehire döner,
İçme dostum sigara.

Hem canına kastı var,
Hem de kesene zarar,
Biraz irade kullan,
İçme dostum sigara.

Deme derdime yoldaş,
Bana sessiz arkadaş,
Zehirden vefa olmaz,
içme dostum sigara.

Aldanma dumanına,
Kıyma tatlı canına,
Nikotin güçlü zehir,
İçme dostum sigara.

Ya rengini soldurur,
Ya zamansız öldürür,
Mutlaka zarar verir,
İçme dostum sigara.



HÜSEYİN GANİ MERTTÜRK
NEE!.. TEK DİŞ DOLGU 200 BİN Mİ?
FATURA

ŞEVKİ & SITKI
Yazan- Çizen Mustafa Yıldız
PARA PARAYI ÇEKER DERLER.
YA PARAN YOKSA?!..
O ZAMAN YOKSULLUK YOKSULLUĞU ÇEKİYOR. TIPKI BENİM CEPLERİMİN BOŞ OLMASI GİBİ!..

DR. HULUSİ MACERALARI
DOKTOR BEY KUŞ GRİBİ OLDUM GALİBA.
SOĞUK ALGINLIĞI İÇİN İLAÇ YAZIYORUM, KUŞLAR İÇİN DE İYİ BİR BERBER VAR KÖŞEDE.
DR
DİŞİM ÇOK AĞRIYORUM DOKTOR BEY!...
YANLIŞ DOKTORA GELDİNİZ, BEN DİŞ HEKİMİ DEĞİLİM Kİ?...
YOK ASLINDA DOĞRU YERE GELDİM. DİŞ DOKTORUNDAN ÇOK KORKARIM DA...
DR
KALBİNİZLE İLGİLİ BİR SIKINTI OLABİLİR, BAZI TESTLER YAPMALIYIZ...
NASIL YANİ?..
GÖZLERİME BAKIP ANLAYAMAZ MISINIZ DOKTOR BEY?
ÖYLE DEĞİL O.
"GÖZLER KALBİN AYNASIDIR" DERLER HANİ...
ZORLAMAYIN.
GÖZLER KALBİN AYNISIDIR?
ÜZÜLEREK SÖYLÜYORUM, ÇOK FAZLA ÖMRÜNÜZ KALMAMIŞ!
HAPŞUUU...
ÇOK YAŞAYIN
AZ ÖNCE ÖYLE DEMİYORDUNUZ AMA...

163 CADISI
Yazan- Çizen: Akıncan Erdoğan
ARTIK BENİ SERBEST BIRAKMALISIN CADI. UZAKLAŞALIM BURALARDAN HEM 163 BİTMEK ÜZERE. İŞLER KÖTÜYE GİDEBİLİR.
HIH... SANA NE O BENİM BİLECEĞİM İŞ. 163 YOLCULUĞUNA DEVAM EDECEK. SEN SERBEST KALMAYI AKLINDAN BİLE GEÇİRME!..
UZAKLARA MI GİDELİM? HAH..HA..
CİDDİYİM
SAKLANMAK İÇİN GÜZEL VE KARAN- LIK BİR YER.
163 OTOGAR BEYAZEVLER
BİRAZ DA...
SERİN
KİMSİN SEN? BU KARANLIK YERDE NE İŞİN VAR?..
BU ESKİ 171 CADISI.
163 ÇOKTAN KALDIRILDI. SİZ DE GERÇEĞİN KILICINA HESAP VERECEK- SİNİZ!
SAKIN BİR NUMARA YAPAYIM DEME ARTIK ESKİ GÜCÜN YOK.
HAH!
SEN O KADAR GÜÇLÜ MÜ- SÜN Kİ?..
BURADAN UZAKLAŞMALIYIZ? BU İŞ HOŞUMA GİTMEDİ!
KES SESİNİ KORKAK! ONLARI YENEBİLİRİZ!
HADİ

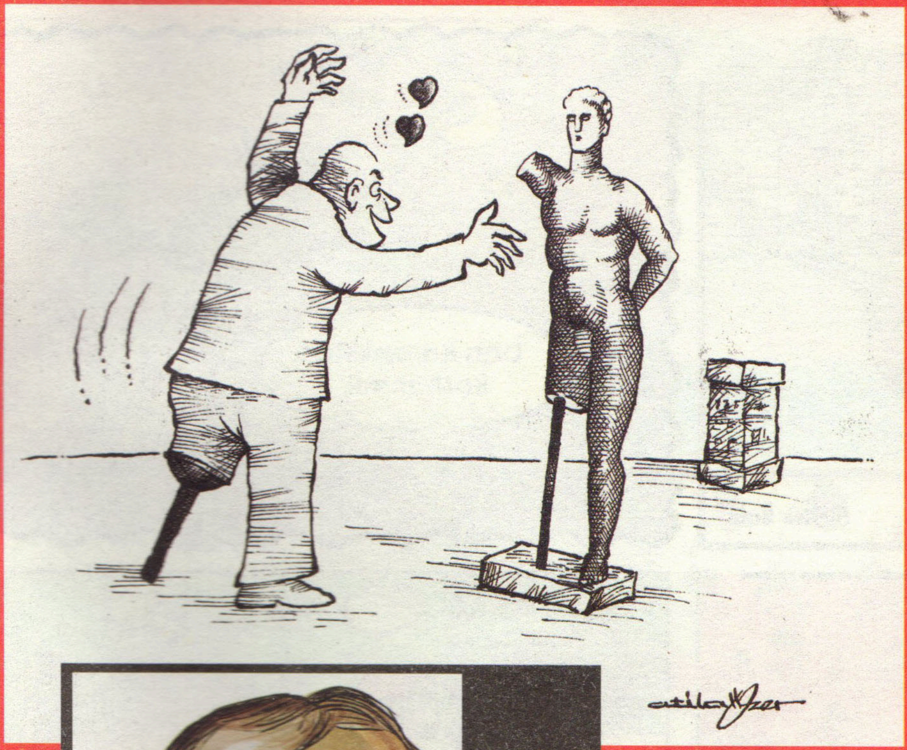
OYALANMASANA APTAL! SALDIR ONLARA ÇABUK!
OTOGAR
DİKKAT ET!!!
HAH ÖYLE VUR AFERİN.
HIMM ADAMIN FENA DEĞİLMİŞ.
ÜFF YETİŞTİM BEKLE...
DÖNÜŞ BAKALIM
DAHA DA YENİ DİNLENDİRMİŞTİM BUNU.
AMA KARARI GERÇEĞİN KILICI VERECEK!
!
HIH
AH!
GÖRDÜN MÜ?
İYİ BAK ONA
HAH... HAH...
BİR YERE KAÇAMA-YACAKSIN!
SON

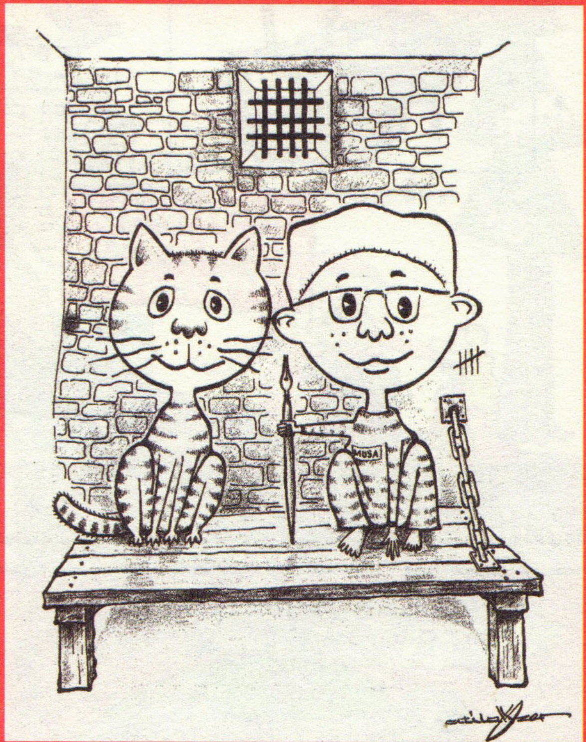
Hüseyin Haldun Civlez

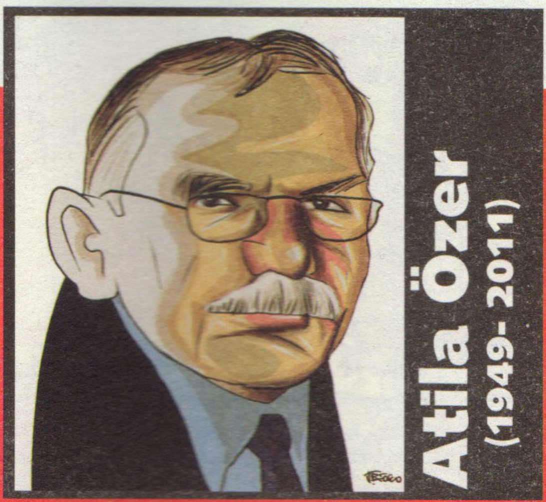
ÇOCUK USTALAR

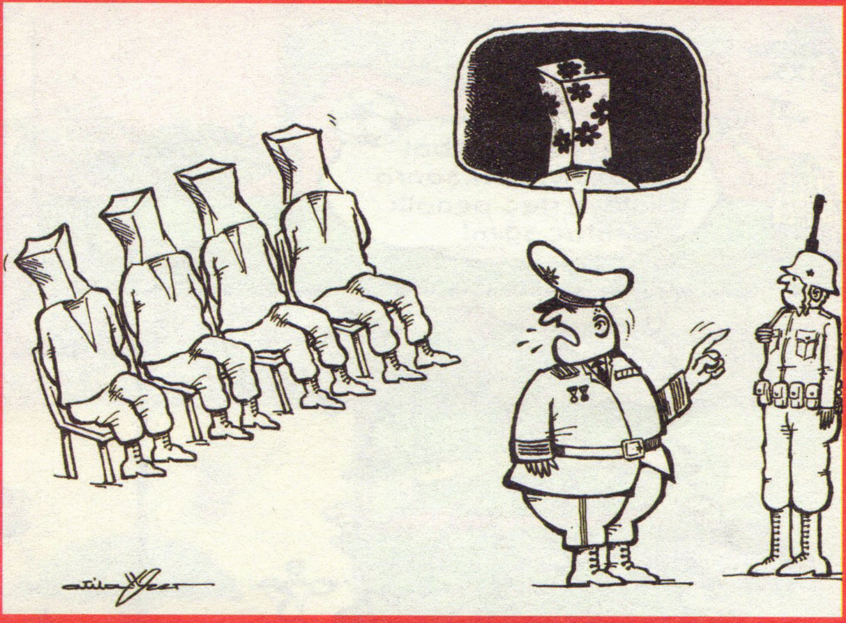
Emre Yerli (10 Yaş)

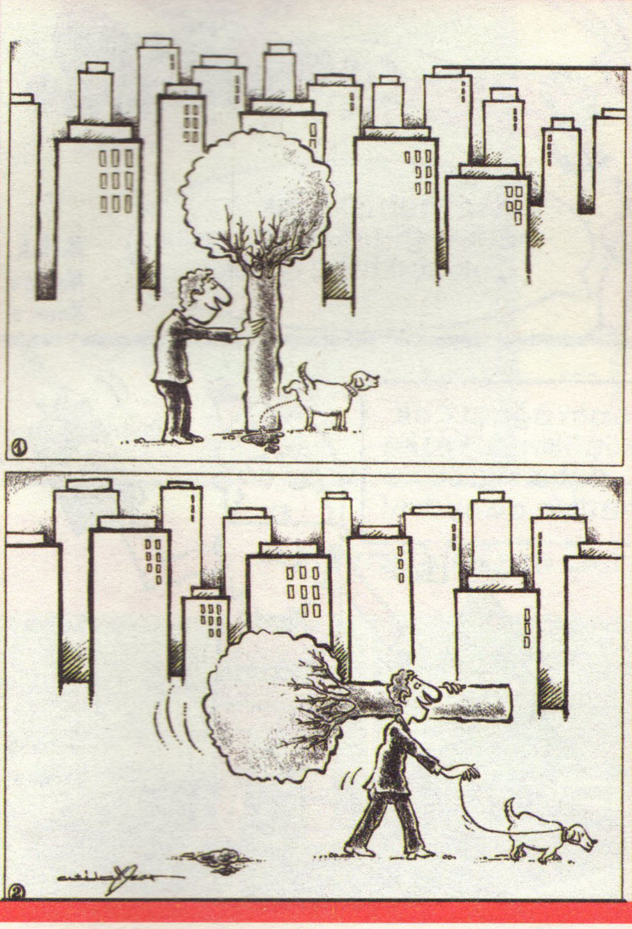
ÇİZGİLERDE YAŞAYAN USTALAR

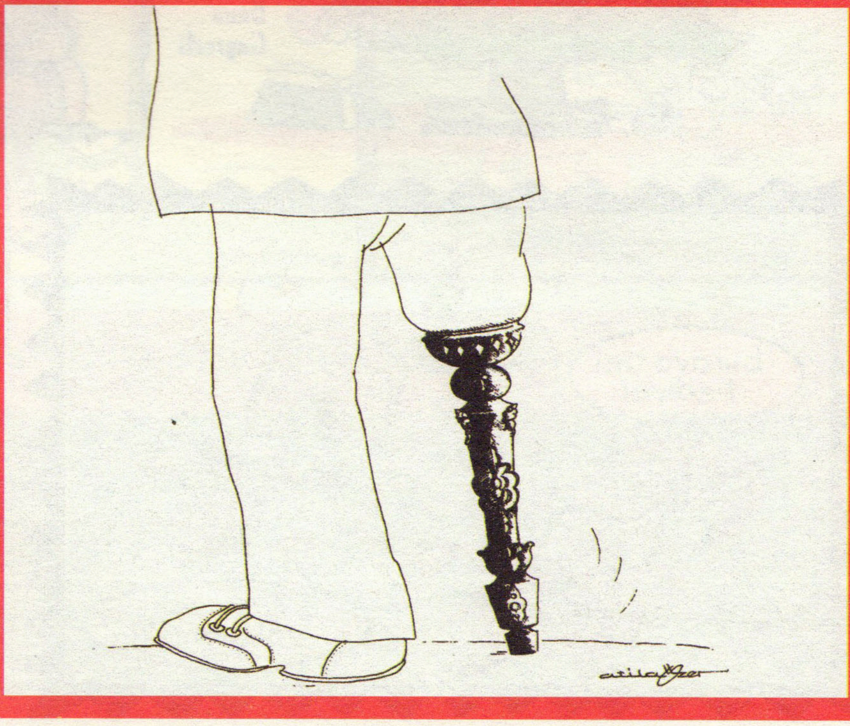




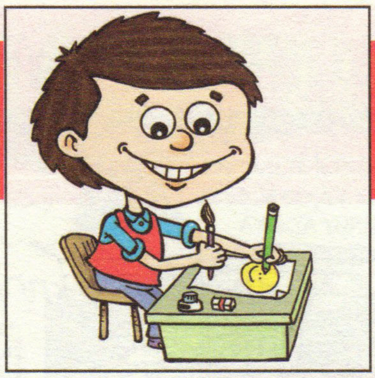


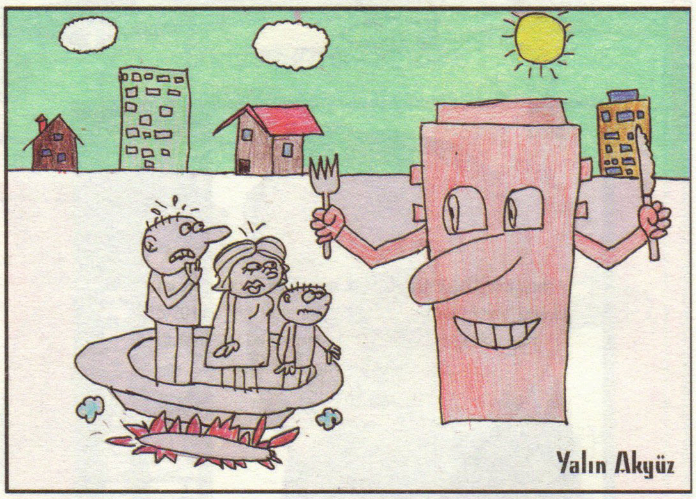




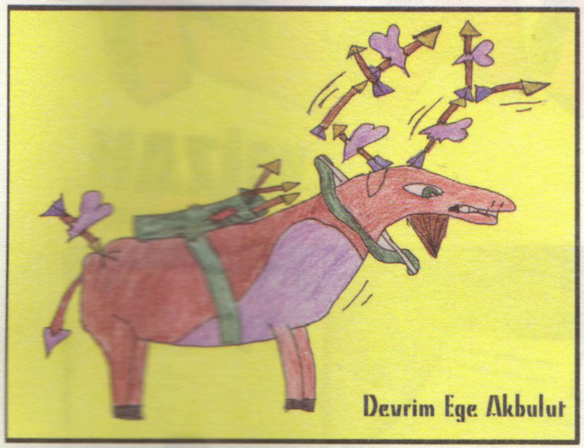


BAYRAKLI BELEDİYESİ

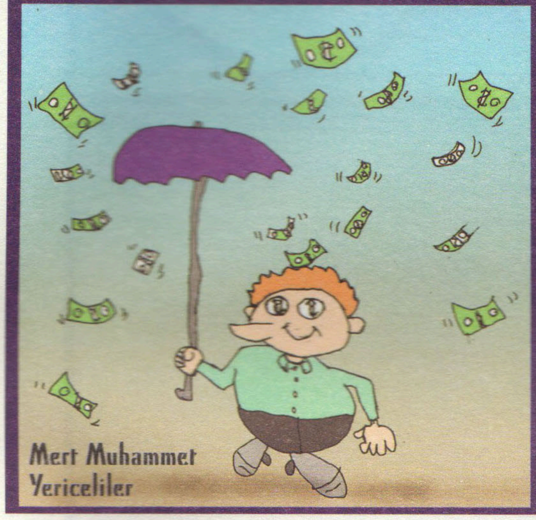


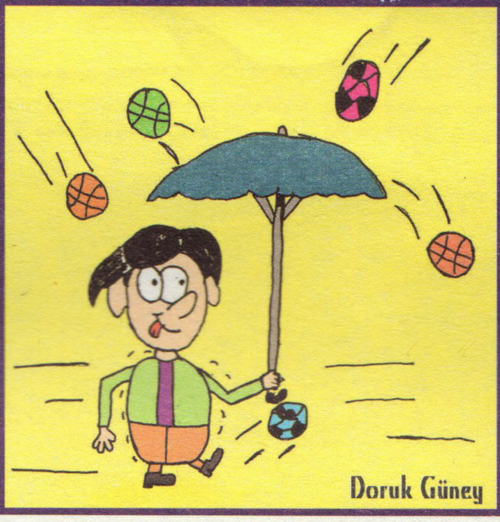


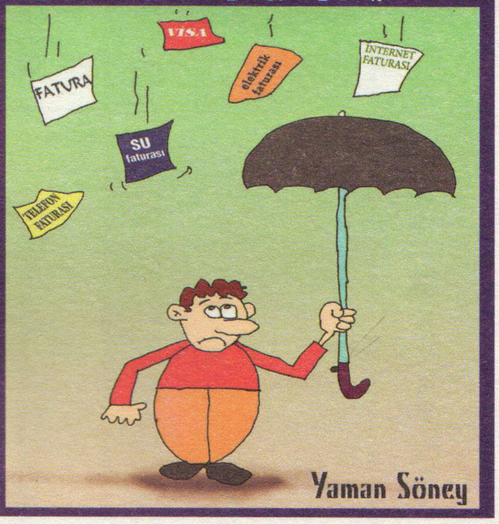
KARİKATÜR ATÖLYESİ



YAĞMUR YAĞDI... BÖYLE YAĞDI...







Bayraklı Mizah Dergisi Ocak 2019 **Yıl:** 4 **Sayı:** 14

Bayraklı Belediyesi adına Sahibi
Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı

Sorumlu Müdür
Selin ORHAN

Genel Koordinatör ve Mizah Yönetmeni:
Mustafa YILDIZ

Yönetim: Anadolu Caddesi No: 125
Bayraklı / İZMİR
Tel: 0232 477 20 00
www.bayrakli.bel.tr

Bayraklı Belediyesi'nin ücretsiz yayınıdır.
Baskı Yeri: SETA MATBAA OFSET VE DİGİTAL BASKI SİSTEMLERİ SUZAN TÜLEK
Adres: 5601 Sokak No:10 Kat:1 Tuna Mahallesi Çamdibi Bornova/İZMİR 29.01.2019

BAYRAKLI

MİZAH

Ocak / 2019

Bayraklı Belediyesi 4. Ulusal Karikatür Yarışmasında finale kalan eser.